



## Liten betydning for riksvalget

**Selv om Høyre blir en valgvinger i Trondheim, vil det ha liten betydning for partiet i det påfølgende stortingsvalget, mener professor Anders Todal Jensen ved NTNU.**

Valgforskeren begrunner det med historien som viser at Høyre stort sett har gjort det bedre i lokalvalg enn stortingsvalg.

– Høyre ligger riktignok an til å gjøre et bedre lokalvalg på nasjonalt nivå i 2011 enn forrige gang. Å vinne makta i Trondheim vil definitivt være en fjær i hatten. Men det vil ikke medføre en avgjørende draeffekt i forhold til riksvalget, mener Todal Jensen.

### Rikspolitikerhjelp

– Trondheim Høyre skal invitere partileder Erna Solberg hit mange ganger, sier Yngve Brox. Vil det hjelpe ham til å bli ordfører?

– Generelt er det lettere å få oppmerksomhet når rikskjendiser trekkes frem. Men å bruke rikspolitikere i lokalvalgekamp er et tveegget sverd. Lokale journalister kan fort få dem på glattisen og til å si ting om lokale spørsmål som ikke er så smart. Man risikerer at de dummer seg ut. Dette er en kjent problematikk. Rikspolitikerne er ikke så interessert i lokale stridsspørsmål og vasser uti.

### Snakke fint-strategi

– Høyre skal vinne valget i Trondheim ved å snakke om egen politikk, ikke bare snakke stygt om de rødgrønne, sier Solberg og Brox. Dette er en strategi Høyre lyktes med i 2009-valget.

– Dette er litt fascinerende, fordi Høyre har vært blant de mest aggressive partiene i sin retorikk. De har rakk ned på andre i den ene munnviken, og snakket godt om seg selv i den andre, noe som har vært effektivt. Når partiet skulle analysere framgangen i 2009, var det en selvfølge å se på hva de hadde gjort bedre enn før, og naturlig at de landet på retorikken. Men grunnen til at de gikk frem, skyldtes i første rekke at Frp gikk tilbake. Forklaringen ligger mer i hva Frp gjorde galt.

### Også andres strategi

Når Høyre legger opp til å være mindre kritisk til andre partier, legger de seg opp til hovedstrategien til for eksempel Arbeiderpartiet, som de siste årene har snakket mer om egen fortreffelighet enn andres begredelighet. Også KrF og Senterpartiet har hatt denne strategien, mens Venstres framgangsmåte har vært avhengig av Lars Sponheims dagsform, sier Todal Jensen.

GRETE HOLSTAD 951 98 762  
grete.holstad@adresseavisen.no

må få opphold på slike steder som dette i Klæbu. Uten en satsing på rehabilitering skaper vi eldre som ikke klarer seg alene hjemme, og det betyr at de havner på sykehjem. Det er langt dyrere enn å gi et godt tilbud om rehabilitering, er budskapet fra Erna Solberg, ordførerkandidat i Trondheim Yngve Brox og fylkesordførerkandidat Torhild Aarbergsbotten.

### Slippe til private

Det er neppe en nyhet i seg selv at Høyre vil slippe private krefter mer til i helsevesenet. Høyre mener det er sløsing med samfunnets midler når man lar mennesker som vil tilbake i jobb stå i kø fordi man ikke lar private institusjoner slippe til i rehabiliteringen. Selli rehabiliteringssenter i Klæbu hadde inntil nylig 50 døgnplasser for rehabilitering. Nå har Helse Midt-Norge redusert driftsavtalen slik at det i dag er 25 døgnplasser her. Det regionale helseforetaket mener det ikke er behov for flere plasser i Klæbu.

– Det er et stort behov for flere plasser. I de siste årene har vi sett at det har dukket opp mange nye tilbud til yrkesaktive mennesker som vil rehabiliteres tilbake til yrkeslivet. Men

når det gjelder tilbud til eldre, for eksempel gamle kvinner som har gjennomgått en hofteoperasjon, er tilbudet for lite. Mange av disse sendes hjem og rett i fanget på kommunene. Uten tilbud om rehabilitering blir de sykehjemspasienter, en kostbar løsning som kunne vært unngått. Regjeringen har ideologiske sperrer for å slippe private til. Det vil vi endre på, sier Erna Solberg.

Solberg, Brox og Aarbergsbotten er opptatt av at samhandlingsreformen må gi rom for mer rehabilitering på spesifikke lidelser slik at pasienter, både de som skal tilbake til yrkeslivet og pensjonister, kan klare seg selv etter endt rehabilitering.

– Helseforetakene styres i dag etter en instruks som sier at de skal bruke egen kapasitet før de tar i bruk private løsninger som her i Klæbu. Vi mener det er på tide med en forpliktende opptrapping på rehabilitering. Det mangler politisk vilje til å ta i bruk private løsninger, er budskapet ved inngangen til den lange valgkampen Høyre nå står i startgropa på.

HARRY TILLER 951 98 673  
harry.tiller@adresseavisen.no

**Trondheim er viktig for oss i Høyre, og vi skal vinne tilbake makta.**

Erna Solberg

# Vampyrene kommer

**Sjansen er stor for at det snart står en liten figur med blodige hoggtenner på trappa di. Vampyrene lever i beste velgående.**

Knut Ove Eliassen, professor i litteraturvitenskap, har god greie på vampyrer. I kveld holder han foredrag om temaet på Suhm-huset.

### Vampyrkomité

Ifølge professoren blomstret vampyrene opp i sørøst-Europa da det store tyrkerriket brøt sammen og østerrikerne overtok. På 1700-tallet ble problemet med vampyrer såpass stort at myndighetene i Frankrike, Østerrike-Ungarn, Preussen og England satte ned komiteer for å undersøke saken. Konklusjonene var stort sett at vampyrer ikke eksisterte. Men de blodsugende vesenene levde videre i folketroen, snart godt hjulpet av litteraturen.

### En skrekkelig ferie

Voltaire beskriver kirkens folk som vampyrer og Goethe har en vampyr med i diktet Brudgommen fra Korint. En ferietur i 1819 med lord Byron, hans lege John Polidori, dikteren Percy Shelley og kjæresten Mary etterlot seg mye skrekk og gru.

– Byron og Shelley var slemme gutter på tur, datidens Knausgård og Johnny Rotten. Shelley hadde stukket av med Maria som var 16 år. Da denne gjengen satt og kjedet seg i regnværet i Sveits, fant de på at de skulle lage skrekkehistorier. Polidori skrev Vampyren, som er litteraturens første vampyrfortelling, mens Mary skapte monsteret Frankenstein, forteller Eliassen. Den viktigste milepælen i vampyrhistorien er likevel Bram Stokers roman Dracula fra 1897, som dannet en egen sjanger.

### Avsky og tiltrekning

Felles for romantikkens vampyrer var at de var sterkt individualistiske, de sto alene mot samfunnet, var gjerne adelige, livsnytere, antiautoritære, sannelige og seksualiserte. Vampyren laget sine egne lover og overskred alle grenser.

# Vin og vitenskap

Fra 2010 er Kunnskapsbyen navnet på den publikumsrettede forskningsformidlingen til NTNU, Vitenskapsmuseet og Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab. Målsettingen er å nå ut til flere, skape nye møteplasser og få en mer uformell stil. 22 arrangement i vårsemesteret ble besøkt av 2500 personer.

– Vi ønsker at det ikke skal være sånn at en forsker kommer, holder et foredrag og går igjen. Det skal være lett å ta ordet, diskutere og prate med foredragsholderen etterpå. At



**Blodtørstig:** Christopher Lee var Dracula i en rekke filmer på 60- og 70-tallet.

Foto: SCANPIX

– Dette ga vampyrene tiltrekningskraft. De er ikke som oss. Grev Dracula var så lite britisk og viktoriansk som man kan tenke seg. Samtidig oppstår lett et element av attraksjon, noe pirrende og fascinerende.

### Moderne vampyrer

Da filmen kom tidlig på 1900-tallet, overtok den skrekksjangeren fra romanen. Vampyren ble en av mange skrekkskikkelser. På 1980-tallet brukte Francis Ford Coppola en slags aidsparallell i sin Dracula-film. Vampyren sugde ikke bare blod, han smittet den han bet. Med boken Intervju med vampyren introduserte Ann Rice noe helt nytt. Vampyren var ikke lenger den irrasjonelle faren utenfra som truer hvite vesteuropeere. Nå fikk han identitet og egen stemme. En slags minoritetspolitisk figur som krever retten til ikke å være som alle andre. På det seksuelle område ble han – eller hun – en modell for å utforske sin egen seksualitet. I tv-serier begynner vampyrer å opptre som grupper av minoriteter.

– Vampyren endrer seg, men alt tyder på at den er komme for å bli, sier professor Knut Ove Eliassen. Derfor er det ingen grunn til å bli uvennlig om det skulle komme en på døra di om få dager.

SVein INGE MELAND 951 98 688  
svein.inge.meland@adresseavisen.no

det er artig å lære, er bare fint, sier rådgiver Arnfinn Stendahl Rokne ved Vitenskapsmuseet.

Vampyrforedraget i Suhm-huset i kveld og flere av arrangementene går under etiketten Vin og viten.

– Er det ikke en uheldig kobling mellom vin og vitenskap?

– Dette handler ikke om fest og håligang. Vi ønsker en inkluderende ramme. Jeg tror ikke det vil støte bort noen. Man bestemmer naturligvis selv hva man vil ha i glasset, sier Rokne.